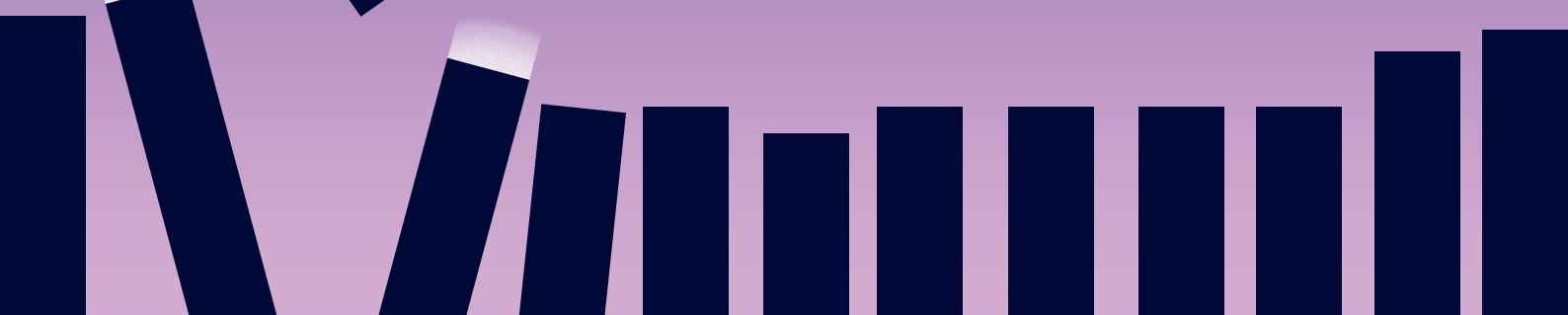
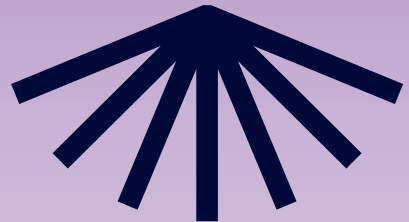
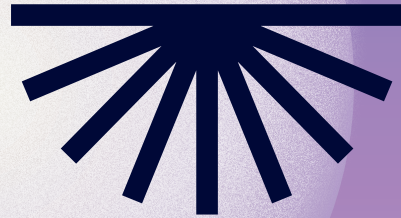
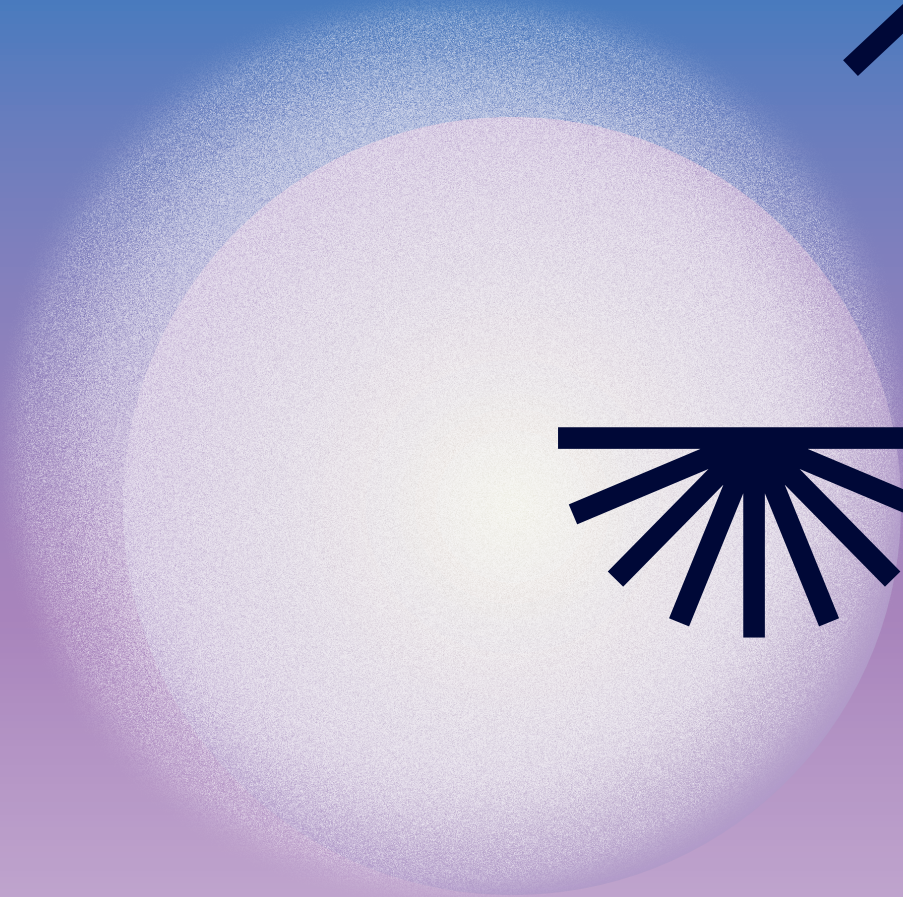
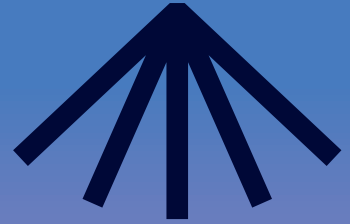


FILM THE BOOK



5.





5. Film the Book

13 maja 2022 r., godz. 11:00

Mazowiecki Instytut Kultury

ul. Elektoralna 12, Warszawa

Zapraszamy!



Organizatorem Film the Book jest Mazovia Warsaw Film Commission i Mazowiecki Instytut Kultury. Wydarzenie jest realizowane dzięki współpracy i współfinansowaniu Województwa Mazowieckiego i m.st. Warszawy oraz przy wsparciu Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych, StoryLab.pro, Stowarzyszenia Filmowców Polskich i Creative Europe Desk Polska.

Program

Prowadzący: Justyna Sobolewska i Błażej Hrapkowicz
Czas trwania: 11:00–16:30

#case study

Za duży na bajki

GOŚCIE:

Agnieszka Dąbrowska – scenarzystka
Mikołaj Pokromski – producent

Wyrwa

GOŚCIE:

Marcin Ciastoń – scenarzysta
Bartek Konopka – reżyser
Joanna Wiernik i Paweł Wiernik – producenci

Akademia Pana Kleksa

GOŚCIE:

Krzysztof Gureczny – scenarzysta
Maciej Kawulski – reżyser, producent

#prezentacje 15 książek

11:00–11:30

kawa, herbata, powitanie

11:30–13:15

case study | *Za duży na bajki* | *Wyrwa* |
Akademia Pana Kleksa

13:15–13:30

przerwa

13:30–14:30

sesja pitchingowa, część I

14:30–14:45

przerwa

14:45–16:00

sesja pitchingowa, część II

16:00–16:30

Spotkania *one-to-one*, networking

Prezentowane książki:

Przewóz, Andrzej Stasiuk — 4

Zaklinanie węży w gorące wieczory, Małgorzata Żarów — 5

Mortalista, Max Czornyj — 6

Warkocz spleciony z kwiatów, Agnieszka Krawczyk — 7

Nasza pani z Ravensbrück. Historia Johannы Langefeld,
Marta Grzywacz — 8

ROD Morele. Księga urodzaju, Katarzyna Kostołowska — 9

Reder '44, Piotr Czarnecki — 10

Przemytnik, Artur Górski — 11

Wirtuoz, Krzysztof Bochus — 12

Hurt/Comfort, Weronika Łodyga — 13

Wielka gra majora Żychonia. As wywiadu kontra Rzesza,
Andrzej Brzeziecki — 14

Liczy się każdy oddech, Andrzej Dziedzic, Joanna Głuchowska — 15

Górski. Wygramy my albo oni, Mirosław Wlekły — 16

Nagle trup, Marta Kisiel — 17

Wzorzec, Karolina Głogowska — 18

Przewóz

Materiał na mocny i złożony film wpisujący się w nurt odbrazawiania obrazu II wojny światowej w polskim kinie.

Lato 1941 nad Bugiem. Na jednym brzegu stoją Niemcy gotowi do ataku na Rosję, na drugim czekają Rosjanie. Z jednego brzegu na drugi wiejski przewoźnik wozi nocą każdego, kto mu zapłaci. Żydowskie rodzeństwo ucieka przed Niemcami i chowa się w stodole. Chłopcy z partyzantki wierzą jeszcze, że wojna jest przygodą. Ich dowódca czeka na rozkazy.



DRAMAT HISTORYCZNY

Data wydania: kwiecień 2021

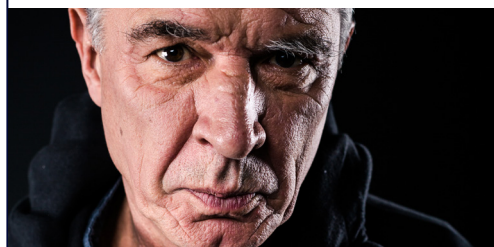
Wydawnictwo Czarne

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Czarne

Grupa docelowa: widzowie powyżej 16. roku życia, fani filmów i seriali historycznych, zwłaszcza dotyczących IIWW, kina artystycznego, lokalnych „małych-wielkich” historii

Czas i miejsce akcji: 1941 rok, wieś nad Bugiem

Referencje: *Zimna wojna, Róża, Obława, Boża podszewka, Tatarak, W ciemności*



WYDAWNICTWO CZARNE

Zofia Dimitrijević

zofia@czarne.com.pl

506 079 590

MAŁGORZATA ŻARÓW

Zaklinanie węży w gorące wieczory

Wyrazista fabuła, barwna bohaterka, wątek sekspracy – opowiedziany bezpruderyjnie, dowcipnie i z perspektywy kobiety...

Violet pracuje na seks-kamerkach, zaspokaja fantazje facetów, którzy przychodzą do niej ze swoimi pragnieniami i kompleksami jak do terapeutki. Znajomy składa jej propozycję wystąpienia w filmie porno, ale tajemnicza katastrofa sprawia, że filmu nie udaje się nakręcić do końca.



KOMEDIA EROTYCZNA

Data wydania: czerwiec 2022

Wydawnictwo Czarne

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Czarne

Grupa docelowa: widzowie powyżej 18. roku życia

Czas i miejsce akcji: współczesna Warszawa, akcja dzieje się w ciągu dwóch dni

Referencje: *Sexify*, *Sex Education*, *365 dni*, *50 twarzy Greya*, *Życie seksualne studentek*, *Euforia*, *Szkoła dla elity*, *Sex/Life*, *Dziewczyny*, *Masters of Sex*



WYDAWNICTWO CZARNE

Magdalena Jobko

magda.jobko@czarne.com.pl

502 254 058

Mortalista

Pierwsza część nowej serii Maxa Czornyj. W trakcie sprzątania domu, w którym niedawno natrafiono na zwłoki, zostaje odnaleziona sieć tuneli...

W Lublinie dochodzi do serii zaginięć. Ktoś porywa kobiety, a ich rodziny otrzymują tajemnicze listy. Do sprawy zostaje przydzielony komisarz Eryk Deryło. Honoriusz Mond, były kierownik katedry mortalistyki, po godzinach zajmuje się restaurowaniem zabytkowych mebli. Jest specjalistą od umierania, któremu w rozwiązaniu tajemniczej zagadki towarzyszy była dziennikarka śledcza Allegra vel Felicja Szmit.



KRYMINAŁ/SENSACJA

Data wydania: kwiecień 2022

Wydawnictwo Filia

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Filia

Grupa docelowa: kobiety i mężczyźni 16–60 lat, odbiorcy kryminałów Netflix i HBO

Czas i miejsce akcji: współcześnie, Lublin

Referencje: *Milczenie owiec*, *Wataha*, książki Zygmunta Miłoszewskiego i Chrisa Cartera



WYDAWNICTWO FILIA

Patryk Mierzwa

p.mierzwa@wydawnictwofilia.pl

501 419 423

AGNIESZKA KRAWCZYK

Warkocz spleciony z kwiatów

Pełna emocji i uczuć opowieść o tych, którzy się zagubili i muszą odnaleźć swoje miejsce na ziemi.

Zośka Wichocka próbuje wrócić do równowagi po wypadku samochodowym. Nie potrafi odnaleźć się wśród ludzi wcodziennym życiu. Koleżanka proponuje jej wypoczynek w swoim domku, w małej górskiej miejscowości, Nieznajomce.



POWIEŚĆ OBYCZAJOWA

Data wydania: wrzesień 2021

Wydawnictwo Filia

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Filia

Grupa docelowa: głównie kobiety 16–60 lat, odbiorcy filmów obyczajowych

Czas i miejsce akcji: Nieznajomka – fikcyjna miejscowość w Gorcach

Referencje: *Dom nad rozlewiskiem*, *Cukiernia pod Amorem*, twórczość Katarzyny Grocholi, Magdaleny Witkiewicz czy Moniki Szwai



WYDAWNICTWO FILIA

Patryk Mierzwa

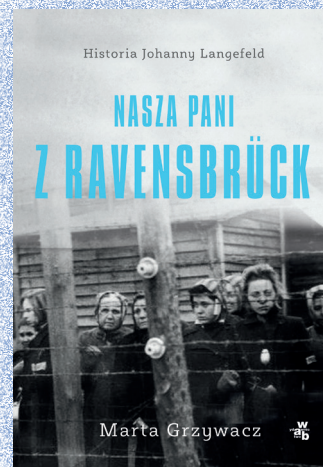
p.mierzwa@wydawnictwofilia.pl

501 419 423

Nasza pani z Ravensbrück. Historia Johanny Langefeld

Jak to się stało, że ofiary
uratowały kata?

Próba odtworzenia biografii
jednej z najbardziej tajemniczych
i kontrowersyjnych strażniczek
nazistowskich obozów Ravensbrück
i Auschwitz, której udało się uniknąć
skazania w procesie oprawców z Auschwitz
dzięki pomocy byłych więźniarek.



BIOGRAFIA/REPORTAŻ HISTORYCZNY

Data wydania: styczeń 2020

Wydawnictwo W.A.B.

Prawa do ekranizacji: Autorka i Grupa
Wydawnicza Foksal

Grupa docelowa: miłośnicy biografii
i reportażu historycznego

Czas i miejsce akcji: lata 1900–1974



WYDAWNICTWO W.A.B.

Elżbieta Kalinowska

elzbieta.kalinowska@gwfoksal.pl

606 990 106

KATARZYNA KOSTOŁOWSKA

ROD Morele. Księga urodzaju

Słodko-gorzka opowieść
o ludziach, przyrodzie
i miłości kojącej ból a w tle,
przeżywające swój renesans,
rodzinne ogródki działkowe.

Uwikłana w wielkowiejskie życie Luiza kupuje działkę. Chce uciec od wszystkiego, co przypomina jej o osobistej tragedii. Przekraczając bramę Rodzinnego Ogrodu Działkowego „Morele”, nie wie nic o grządkach, hortensjach czy pędrakach. Wkrótce odkryje, że życie w „Morelach” nie ogranicza się do pielenia rabat, a działkowcy mają swoje namiętności oraz mroczne sekrety. Wystarczy zajrzeć do piwniczki pod podłogą starej altany.



POWIEŚĆ OBYCZAJOWA

Data wydania: czerwiec 2021

Wydawnictwo Książnica

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Książnica

Grupa docelowa: kobiety 25+

Czas i miejsce akcji: wiosna i lato, współczesny Wrocław

Referencje: *Przyjaciółki*, *Barwy szczęścia*



GRUPA WYDAWNICZA PUBLICAT S.A.
WYDAWNICTWO KSIĄŻNICA

Monika Kaczmarek

monika.kaczmarek@publicat.pl

661 870 230

Reder '44

Co stałoby się gdyby polski snajper zabił Hitlera?

Polscy komandosi za liniami wroga, śmiałe akcje polskiego wywiadu, brutalni szpiedzy i misje w najdalszych zakątkach globu, tajemnicza dama w czerwieni. Świat, w którym sojusznik staje się wrogiem, a dotychczasowy śmiertelny wróg cennym sojusznikiem, i w którym wola przetrwania determinuje tak jednostki, jak całe narody. Wojna, w której bronią są fałsz, podstęp, seks i pieniądze.



HISTORICAL FICTION

Data wydania: luty 2022

Dom Wydawniczy Rebis

Prawa do ekranizacji: Autor

Grupa docelowa: mężczyźni 18+

Czas i miejsce akcji: Europa, 1944 rok

Referencje: *Czas honoru*, *Vaterland*, *Bękarty wojny*



DOM WYDAWNICZY REBIS
Bogusław Tobiszowski
btobiszowski@rebis.com.pl

ARTUR GÓRSKI

Przemytnik

Inspirowana prawdziwymi wydarzeniami historia człowieka zajmującego się przemytem heroiny.

Akcja „Przemytnika” toczy się w latach 90. Młody chłopak trafia do międzynarodowej grupy przestępczej. Swoje zadania traktuje jako przygodę i realizację młodzieńczych marzeń o podróżach. Zafascynowany kinem, wierzy, że uda mu się doświadczyć tego, co bywa udziałem jedynie bohaterów filmowych. Gdy w końcu zostanie zatrzymany, będzie musiał słono zapłacić za swoje przygody...



POWIEŚĆ SENSACYJNA

Data wydania: 2022

Wydawnictwo Skarpa Warszawska

Prawa do ekranizacji: Autor

Grupa docelowa: kobiety i mężczyźni 18+

Czas i miejsce akcji: Lata 90'; Polska (Warszawa), Turcja, Budapeszt

Referencje: *The drug king, Go fast, W matni*



WYDAWNICTWO SKARPA WARSZAWSKA
Piotr Sternal
p.sternal@skarpawarszawska.pl
602 837 361

11

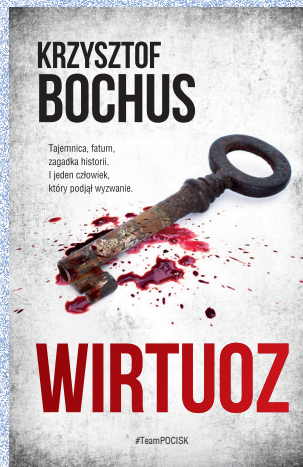
5. Film the Book

KRZYSZTOF BOCHUS

Wirtuoz

Triumf i upadek, fascynacje i ludzkie słabości, zagadki historii i szyfry.... Perfekcyjny splot fikcji i prawdy historycznej rodem z najlepszych powieści detektywistycznych w stylu Artura Pereza Reverte.

Lato roku 2021. W Berlinie umiera przedwcześnie Maria Sobol, historyczka sztuki, która całe życie poświęciła poszukiwaniu zaginionych pamiątek po Fryderyku Chopinie. Kobieta była przekonana, że bezcenne artefakty, wbrew oficjalnej wersji – ocalały i znajdują się w rękach bardzo wpływowych kolekcjonerów. Córnka Marii Sobol prosi Adama Berga o kontynuowanie misji swojej matki. Dziennikarz przyjmuje zlecenie.

**SENSACJA/THRILLER**

Data wydania: 2022

Wydawnictwo Skarpa Warszawska

Prawa do ekranizacji: Autor

Grupa docelowa: kobiety i mężczyźni 18+

Czas i miejsce akcji: współczesność: Berlin, Warszawa, Majorka; nawiązania historyczne – retrospekcje 1863 oraz czasy wojenne 1944



WYDAWNICTWO SKARPA WARSZAWSKA

Piotr Sternal

p.sternal@skarpawarszawska.pl

602 837 361

WERONIKA ŁODYGA

Hurt / Comfort

Projekt młodzieżowy,
losy dwóch chłopaków z klas
maturalnych – Artura i Janka.

Artur ma osiemnaście lat i nie radzi sobie z wieloma rzeczami. Za to świetnie wychodzi mu udawanie głuchego, gdy w autobusie zaczepi go ktoś obcy. Kiedy na jego drodze stanie Janek, będzie musiał zacząć wychodzić ze strefy komfortu i zrozumieć uczucia, które w nim wywoła. Fabuła skupia się na romansie i relacji między ojcem i synem. Porusza tematykę LGBT, odkrywania własnej tożsamości.



POWIEŚĆ DLA MŁODZIEŻY

Data wydania: wrzesień 2020

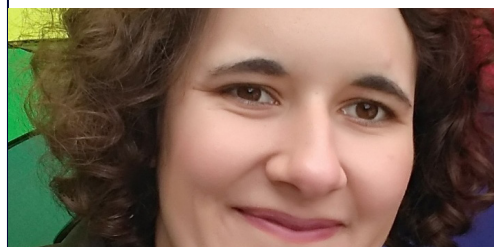
Wydawnictwo KobiECE, seria Young

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo KobiECE
Łukasz Kierus

Grupa docelowa: młodzież 12+

Czas i miejsce akcji: współczesność,
małe miasteczko w Polsce

Referencje: *Sex education*, *Skam*, *13 powodów*



WYDAWNICTWO KOBIECE

Magdalena Ignaciuk-Rakowska

m.ignaciuk-rakowska@wydawnictwokobiECE.pl

794 200 931

13

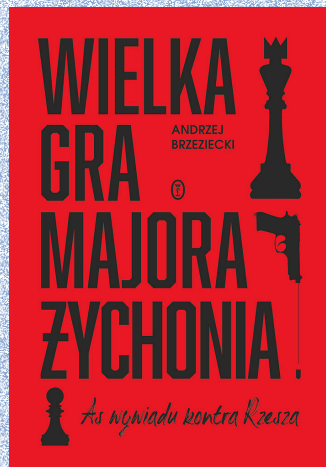
5. Film the Book

ANDRZEJ BRZEZIECKI

Wielka gra majora Zychonia. As wywiadu kontra Rzesza

Prawdziwa historia asa
wywiadu, polskiego
Jamesa Bonda.

Major Henryk Żychoń po przeprowadzeniu kilku spektakularnych akcji szpiegowskich został ogłoszony przez niemiecką Abwehrę wrogiem nr 1. Oskarżony o zdradę przez zawistnych współpracowników musi bronić swojego dobrego imienia. Stawką w tej grze jest honor, życie i losy wojny. Nie widząc wyjścia, major Żychoń zgłasza się do walki frontowej. Umiera podczas szturm na Monte Cassino.



BIOGRAFIA, KSIĄŻKA HISTORYCZNA

Data wydania: październik 2021

Wydawnictwo Literackie

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Literackie
Grupa docelowa: kobiety i mężczyźni 35–45 lat,
miłośnicy filmów sensacyjnych, szpiegowskich,
dobrej rozrywki

Czas i miejsce akcji: głównie Polska, przedwojnie
i lata II wojny światowej

Referencje: *Kurier*, *Jack Strong*, *Stawka większa
niż życie*



WYDAWNICTWO LITERACKIE

Marcin Baniak

m.baniak@wydawnictwoliterackie.pl

ANDRZEJ DZIEDZIC,
JOANNA GŁUCHOWSKA

Liczy się każdy oddech

Cały wielki ludzki świat zamknięty, w tym przypadku, w Centrum Onkologii.

Pełen życia dwudziestoczterolatek wyczynowo trenujący pływanie słyszy druzgocącą diagnozę – chłoniak limfoblastyczny z komórek T. Rozpoznanie przyjmuje z niedowierzaniem, później przychodzi czas na złość i bunt. Stojąc u progu dorosłości, Andrzej Dziedzic ma wiele planów, które na długi czas musi odłożyć, ponieważ z dnia na dzień dopada go śmiertelna choroba.



LITERATURA FAKTU

Data wydania: 2021

Wydawnictwo Literackie

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Literackie
Grupa docelowa: widzowie dramatów filmowych, miłośnicy opartych na faktach historii o ludzkich losach

Czas i miejsce akcji: Warszawa, współcześnie

Referencje: *Nad życie, Motyl. Still Alice, Bez mojej zgody, Piękny umysł*



WYDAWNICTWO LITERACKIE

Dorota Wierzbicka

d.wierzbicka@wydawnictwoliterackie.pl

605 634 997

15

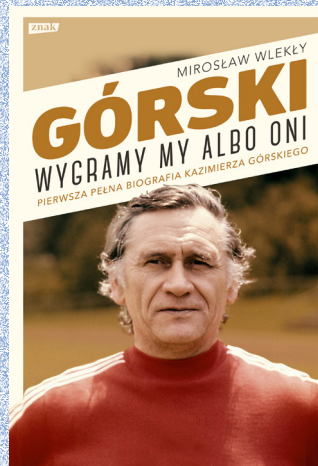
5. Film the Book

MIROŚLAW WLEKŁY

Górski. Wygramy my albo oni

Nazywano go Sokratesem piłkarskiego świata... To nie tylko pierwsza biografia wielkiego trenera, ale też fascynująca opowieść o złotej erze polskiej piłki.

Można nie wiedzieć nic o piłce nożnej, ale hasło „piłka jest okrągła, a bramki są dwie” natychmiast działa. Kazimierz Górski, trener legenda, urodzony we Lwowie, podczas wojny przenosi się z rodziną do Szczecina. Tam zaczyna się historia ikony sportu - legendy w Polsce i Grecji. Zjeżdżali się do niego najwięksi sportowcy świata, z Michele Platiniem na czele. Mirosław Wlekły z detektywistycznym zacięciem podąża śladem trenera tysiąclecia.



BIOGRAFIA

Data wydania: pierwsze 2021, wydanie drugie 2022

Wydawnictwo Znak

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Znak

Grupa docelowa: wielbicieli kina/seriali z motywem sportowym pokazującym hartowanie się charakteru, tworzenie się legendy, historię futbolu; osoby poszukujące obrazu przybliżającego blaski, cienie i absurdy PRL-u

Czas i miejsce akcji: Polska/Grecja

Referencje: *Bogowie, Ręka Boga, Piłkarski poker*



WYDAWNICTWO ZNAK

Ewa Bolińska-Gostkowska

bolinska@znak.com.pl

502 530 120

MARTA KISIEL

Nagle trup

Nie ma dla czytelnika ani widza niczego bardziej atrakcyjnego niż legalne podglądanie. Tym razem mogą wejść do wydawnictwa książkowego i na własne oczy zobaczyć, jak powstają książki.

Historia dla każdego – i do pośmiania się i refleksji nad współczesnym pędem. Kiedy praktykant znajduje trupa w toalecie, w wydawnictwie JaMas nie robi to większego wrażenia. Redakcja walczy z rękopisem grozy, pech kreuje bestseller, a kierowniczką toczy wojnę z sekretarką. Dwaj policjanci usiłują dojść, kto wykończył redaktora, zanim była komendantka wykończy ich. Bo mało co tak psuje kobiecie premierę jak trup na sedesie.



KOMEDIA KRYMINALNA

Data wydania: maj 2022

Wydawnictwo Mięta

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Mięta

Grupa docelowa: kobiety i mężczyźni 16+, miłośnicy komedii obyczajowych i kryminalnych

Czas i miejsce akcji: współcześnie, bliżej nieokreślone miasto powiatowe

Referencje: *Dywan z wkładką*; *Efekt pandy* Marta Kisiel, *Wszyscy jesteśmy podejrzani* Joanna Chmielewska



WYDAWNICTWO MIĘTA

Agnieszka Trzeszkowska

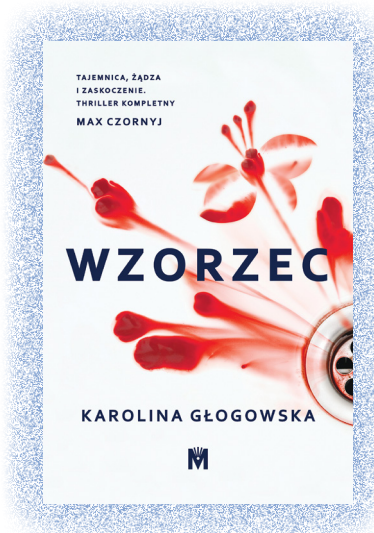
atrzeszkowska@wydawnictwomieta.pl

600 446 329

Wzorzec

Nietypowa postać kobieca – żeńska wersja Chrisa Wiltona z filmu *Match Point* (reż. Woody Allen), który jest zdolny do morderstwa z zimną krwią tylko po to, by ocalić nowo zdobyty status społeczny i majątek.

Na policję zgłasza się Sawa Bogucka, młoda, poważana i atrakcyjna prezes fundacji przeciwdziałającej przemocy w rodzinie. Kobieta twierdzi, że zabiła w obronie własnej jednego z podopiecznych, który miał na jej punkcie obsesję. Śledczym trudno w to uwierzyć, ponieważ Adam Hinz został uduszony, a dusicielki to rzadkie zjawisko, w dodatku Bogucka jest bardzo drobna. Kim naprawdę jest Sawa Bogucka?



KRYMINAŁ/THRILLER

Data wydania: maj 2022

Wydawnictwo Mięta

Prawa do ekranizacji: Wydawnictwo Mięta

Grupa docelowa: 18+, wielbicieli kryminałów i thrillerów

Czas i miejsce akcji: współcześnie, Gdańsk

Referencje: *Królowa Kier* (reż. May el-Toukhy), *Od nowa* (HBO) i *The Sinner* (Netflix)



WYDAWNICTWO MIĘTA

Agnieszka Trzeszkowska

atrzeszkowska@wydawnictwomieta.pl

600 446 329

Film the Book – zespół

Anna Spisz
a.spisz@mwfc.pl

Aleksandra Leszczyńska
a.leszczynska@mwfc.pl

Michał Kosmala
m.kosmala@mwfc.pl

Agnieszka Prus – projekt graficzny

Mazowiecki Instytut Kultury
ul. Elektoralna 12
00-139 Warszawa

Magdalena Ulejczyk
DYREKTORKA

www.mwfc.pl
info@mwfc.pl
+48 22 586 42 58



MAZOVIA WARSAW FILM COMMISSION – POLUB NAS NA FACEBOOKU I YOUTUBE



MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY

Mazowsze.
serce Polski



K I P A
KRAJOWA IZBA PRODUCENTÓW
AUDIOWIZUALNYCH

**STORY
LAB
.PRO**



Stowarzyszenie
Filmowców
Polskich

Creative
Europe
Desk Polska

